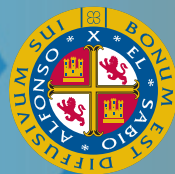


Máster Universitario en

# COMPOSICIÓN MUSICAL CINEMATOGRAFICA



UNIVERSIDAD  
ALFONSO X EL SABIO

UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO

Información y contacto:

[www.uax.es](http://www.uax.es)

Teléfono: 91 810 51 15

[postgrados@uax.es](mailto:postgrados@uax.es)



**UAX**

UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO

# El postgrado que estabas buscando

## Plan de estudios

1 CURSO

60 CR.

20 PLAZAS

El Máster Universitario en Composición Musical Cinematográfica de la Universidad Alfonso X el Sabio permite obtener al compositor los conocimientos necesarios para enfrentarse a la creación de música aplicada a la imagen, ya sea cine de ficción, cine de animación, documental, publicidad, vídeo-arte, etc., desde los aspectos teóricos y técnicos relativos al lenguaje cinematográfico, el dominio de la tecnología actual o la creación de significado mediante la aplicación artística de la música a las imágenes, hasta los que tienen que ver con los aspectos profesionales del cine y la televisión.

Estudiar el Máster Universitario en Composición Musical Cinematográfica de la UAX permite a los intérpretes adquirir la formación teórica y práctica instrumental requerida para la incorporación al mercado laboral.

Aprenderán como equilibrar la música con los diálogos, los golpes de imagen y cambios de ritmo de las escenas identificando y aplicando las armonías que requiere cada género cinematográfico: romance, comedia, acción y aventura, terror, etc.

Esta propuesta está concebida como una novedad frente al limitado panorama de los estudios musicales Universitarios en España. El objetivo principal es proporcionar una formación avanzada, orientada a la especialización académica y a la inserción en los circuitos profesionales de la industria musical.

El Máster Universitario Oficial en Composición Musical Cinematográfica tiene una duración de 1 año académico.

*\*La apertura de este programa queda supeditada al número mínimo de alumnos establecidos por la Universidad para su impartición.*

### PRIMER CURSO

#### Asignaturas anuales

		Carácter	ECTS Créditos
M180201	Dirección Musical para Grabaciones	OB	3
M180202	Instrumentación y Orquestación Cinematográfica	OB	6
M180203	Metodología de la Investigación Musical	OB	6
M180204	Producción y Postproducción de Audio	OB	3
M180205	Trabajo fin de Máster	OB	12

#### Primer Cuatrimestre

M180206	Historia de la Música Cinematográfica	OB	3
M180207	Lenguaje Musivisual y Cinematográfico	OB	3
M180208	Composición Cinematográfica I (videoarte, publicidad, documental)	OB	9

#### Segundo Cuatrimestre

M180209	Análisis Musivisual	OB	3
M180210	Aspectos Profesionales	OB	3
M180211	Composición Cinematográfica II (cine ficción/animación)	OB	9

Total créditos **60**

# Facultad de Música y Artes Escénicas

La Facultad de Música y Artes Escénicas, como parte de la Universidad Alfonso X el Sabio, está orientada a proporcionar a los estudiantes un **aprendizaje multidisciplinar, polivalente, internacional y especialmente enfocado a la instauración de un espíritu creativo de las diferentes ramas artísticas.**

A través de un aprendizaje estimulante, los profesores alientan a los estudiantes a formarse con un alto nivel técnico e interpretativo en los distintos instrumentos o estilos artísticos, fortaleciendo valores como el esfuerzo, el trabajo constante, el entusiasmo y la emoción por las artes.

La vocación profesional es el sustrato sobre el que se construye la formación musical y artística de los estudiantes, poniendo a su disposición todos los medios necesarios para que desarrollen sus habilidades y capacidades, adquiriendo un perfil profesional con un marcado carácter interpretativo. La relación entre profesores y alumnos se basa en la admiración y el respeto, manteniendo siempre un ambiente fluido y próximo, que permita tanto al maestro como al estudiante transmitir los conocimientos y experiencias de manera adecuada y progresiva.

La Facultad de Música y Artes Escénicas, a través de la firma de convenios, de la constante organización de eventos, master classes, seminarios y conferencias crea puentes relacionales entre estudiantes y artistas de primer nivel internacional, que permiten ampliar las perspectivas profesionales de los alumnos y generar una red de contactos de cara su incorporación como intérpretes al mundo profesional.



# Profesorado

Alejandro Román  
José Luis Centeno  
Ramón Paus  
Claudio Ianni  
José Vinader  
Laura Sanz García

Información y consultas.

[www.uax.es](http://www.uax.es)  
**91 810 51 15**  
[postgrados@uax.es](mailto:postgrados@uax.es)