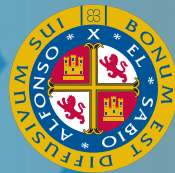


Máster Universitario en

INTERPRETACIÓN MUSICAL E INVESTIGACIÓN PERFORMATIVA



UNIVERSIDAD
ALFONSO X EL SABIO

UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO

Información y contacto:

www.uax.es

Teléfono: 91 810 51 15

postgrados@uax.es



UAX

UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO

El postgrado que estabas buscando

Plan de estudios

1 CURSO

60 CR.

50 PLAZAS

El Máster Universitario en Interpretación Musical e Investigación Performativa de la Universidad Alfonso X el Sabio responde a las nuevas exigencias que el mundo de la música requiere de los intérpretes y de los profesionales relacionados con esta rama artística. Esta formación permite obtener una educación integral al más alto nivel, bajo un plan de estudios altamente competitivo y profesional dedicado al crecimiento personal y musical.

Estudiar el Máster Universitario en Interpretación Musical e Investigación Performativa de la UAX permite a los jóvenes intérpretes adquirir la formación virtuosística instrumental requerida para la incorporación al mercado laboral. Los estudiantes del máster serán formados para preparar su doctorado en interpretación, ahondando en el repertorio como solista con Orquesta.

Además, adquirirán los conocimientos necesarios en metodología de la investigación musical así como un mayor dominio técnico musical y una excelente formación en comprensión interpretativa y en el perfecto control postural. El Máster Universitario en

Interpretación Musical e Investigación Performativa tiene una duración de 1 año académico.

Esta propuesta está concebida como una novedad frente al limitado panorama de los estudios musicales Universitarios en España. El objetivo principal es proporcionar una formación avanzada, orientada a la especialización académica y a la inserción en los circuitos profesionales de la industria musical.

Los estudiantes del Máster serán formados para preparar su Doctorado en Interpretación.

**La apertura de este programa queda supeditada al número mínimo de alumnos establecidos por la Universidad para su impartición.*

PRIMER CURSO

Asignaturas anuales

		Carácter	ECTS Créditos
M180100	Historia de la Interpretación Musical	OB	6
M180101	Interpretación Musical	OB	12
M180102	La Fisiología del Músico	OB	6
M180103	Metodología de la Investigación Musical	OB	6
M180104	Música de Cámara Avanzada	OB	6
M180105	Práctica Orquestal	OB	9
M180106	Trabajo fin de Máster	OB	12

Asignaturas optativas

Optativa		OP	6
<i>Total créditos</i>			60

Optativas Primer Cuatrimestre

		Carácter	ECTS Créditos
M180130	Desarrollo del control de la ansiedad escénica	OP	3
M180133	Escuelas técnicas para el itinerario de cuerda	OP	3
M180134	Escuelas técnicas para el itinerario de guitarra y arpa	OP	3

Optativas Segundo Cuatrimestre

M180131	Técnicas de relajación postural avanzadas	OP	3
M180132	Escuelas técnicas para el itinerario de canto	OP	3
M180135	Escuelas técnicas para el itinerario de percusión	OP	3
M180136	Escuelas técnicas para el itinerario de piano	OP	3
M180137	Escuelas técnicas para el itinerario de viento	OP	3

Carácter: **FB** Formación Básica, **OB** Obligatorio, **OP** Optativo

Facultad de Música y Artes Escénicas

La Facultad de Música y Artes Escénicas, como parte de la Universidad Alfonso X el Sabio, está orientada a proporcionar a los estudiantes un **aprendizaje multidisciplinar, polivalente, internacional y especialmente enfocado a la instauración de un espíritu creativo de las diferentes ramas artísticas.**

A través de un aprendizaje estimulante, los profesores alientan a los estudiantes a formarse con un alto nivel técnico e interpretativo en los distintos instrumentos o estilos artísticos, fortaleciendo valores como el esfuerzo, el trabajo constante, el entusiasmo y la emoción por las artes.

La vocación profesional es el sustrato sobre el que se construye la formación musical y artística de los estudiantes, poniendo a su disposición todos los medios necesarios para que desarrollen sus habilidades y capacidades, adquiriendo un perfil profesional con un marcado carácter interpretativo. La relación entre profesores y alumnos se basa en la admiración y el respeto, manteniendo siempre un ambiente fluido y próximo, que permita tanto al maestro como al estudiante transmitir los conocimientos y experiencias de manera adecuada y progresiva.

La Facultad de Música y Artes Escénicas, a través de la firma de convenios, de la constante organización de eventos, master classes, seminarios y conferencias crea puentes relacionales entre estudiantes y artistas de primer nivel internacional, que permiten ampliar las perspectivas profesionales de los alumnos y generar una red de contactos de cara su incorporación como intérpretes al mundo profesional.



Profesorado

Información y consultas.

www.uax.es

91 810 51 15

postgrados@uax.es

Departamento de Tecla y Percusion

Piano: Iván Cítera, Leonel Morales, Giuseppe Devastato, Carles Marín, Alberto Urroz, Eduardo Ponce, Sophia Hase, Ángel Sanzo, Iván Martín, Patrín García Barrero, Kennedy Moretti, Marianna Aivazova, Pablo Galdo, Sara Marianovich, Andreas Frölich, Konrad Von Abel, Tommaso Cogato.

Percusión: Juanjo Guillem, Philippe Spiesser, Sico Aparici.

Departamento de Cuerda

Violín: Ana María Valderrama, Manuel Guillén, Alfredo García, Joaquin Torre, Jordán Tejedor, Anna Baget, Catalín Bucataru, Cristian Ifrim, Jesús Reina, Gjorgi Dimchevski, Aitor Hevia, Lyudmila Mesropian, Noah Bendix, Ilya kaler, Frederieke Saeijs, Grigory Kalinovski y Oliver Wille.

Viola: Ashan Pillai, Cristian Ifrim, Alan Kovacs y Paul Cortese.

Violoncello: María Casado, Asier Polo e Iván Siso.

Contrabajo: Antonio García-Araque.

Guitarra: Gerardo Arriaga y Pilar Rius.

Departamento de Viento

Flauta: Juana Guillem, Amparo Casanova y Pilar Constancio.

Clarinete: Yehuda Gilad y Venancio Rius.

Saxofón: Andrés Gomis y Pierre Stephan Meugé.

Oboe: Víctor Manuel Anchel y Manuel Angulo.

Trompeta: Manuel Blanco, José María Ortí, José Miguel Sambartolomé y José Manuel Escobar.

Trompa: Manuel Fernández, Miguel Guerra y José Miguel Asensi.

Fagot: Enrique Abargues.

Trombón: Alberto Urretxo.

Tuba-Bombardino: José Luis Bueno y Manuel Dávila.